

SICUREZZA NEI CANTIERI PER LE GRANDI OPERE

Linee Guida Regione Lombardia – DGR n. XII/3679

Con la Deliberazione n. XII/3679, seduta del 20/12/2024, Regione Lombardia ha pubblicato le “*Linee di indirizzo per la sicurezza del lavoro nei cantieri delle grandi opere pubbliche e private di interesse pubblico*”

Articolandosi in due sezioni e partendo dal dettato normativo, le linee guida forniscono:

- alle stazioni appaltanti/committenti ulteriori elementi da tenere in considerazione durante la stesura dei bandi e, più in generale, dei documenti di gara;
- ai coordinatori per la sicurezza e alle imprese, utili indicazioni tese, da un lato, a delineare un quadro completo sul tema e, dall’altro, ad armonizzare gli orientamenti applicativi.

Qui disponibili il documento in PDF per il download gratuito e una rapida sintesi del documento.

Sicurezza nelle grandi opere: indicazioni per la legalità

Nella prima sezione sono fornite le linee di indirizzo per la promozione della legalità e della regolarità dei lavoratori, con riferimento:

- ai rapporti tra enti pubblici, imprese, forze sociali: flussi informativi;
- all’assegnazione, affidamento di opere e appalti;
- all’applicazione dei CCNL e il subappalto;
- all’attività degli organi di vigilanza: ATS e INL, il coordinamento secondo l’asr 142/2022 e le peculiarità territoriali lombarde;
- alla partecipazione e la bilateralità: casse edili, enti unificati;
- alla formazione e sicurezza e rlst e organismi paritetici.

Linee di indirizzo per la sicurezza nei grandi cantieri

Nella seconda parte – molto utile per i coordinatori della sicurezza e le imprese – sono sintetizzati gli aspetti di primaria importanza per la sicurezza nelle grandi opere:

Soggetti obbligati e loro ruolo nella prevenzione

- Committente e Responsabile dei Lavori
- Progettisti
- Coordinatore in fase di progettazione e Coordinatore per l’esecuzione dei lavori
- Impresa Affidataria
- Impresa Esecutrice
- Lavoratori autonomi
- Gli obblighi del lavoratore autonomo in materia di sicurezza sul lavoro
- Lavoratori autonomi e appalti non genuini
- Fornitori

Aspetti generali nella gestione della sicurezza nelle grandi opere

- Sistema di registrazione degli infortuni e loro analisi
- Registrazione degli incidenti che non determinano danni alle persone (quasi infortuni)
- Autonomia del responsabile dei lavori, coordinatore in fase di progettazione e coordinatore per l’esecuzione dei lavori
- L’importanza della progettazione
- Attività del coordinatore in fase di progettazione
- Attività del coordinatore per l’esecuzione dei lavori
- Riunione di coordinamento
- Comunicazioni tra coordinatore per l’esecuzione dei lavori e Committente/Responsabile dei Lavori

- Attività di RLS e RLSP (RLS di Sito Produttivo)

Idoneità tecnico professionale delle imprese e lavoratori autonomi

- La patente a crediti
- La verifica dell’Idoneità Tecnico Professionale

- Accesso di imprese e lavoratori in cantiere
- Verifica della regolarità dei lavoratori
- Distacco di lavoratori
- Requisiti del distacco
- Distacco transnazionale

Linee di indirizzo per la sicurezza nei grandi cantieri

- Condizioni di lavoro e di occupazione durante il periodo di distacco
- Durata del distacco
- Obblighi del distaccante
- Responsabilità solidale tra distaccante e distaccatario
- Contratto di rete – distacco nazionale e codatorialità
- Verifica della regolarità contributiva e della congruità della manodopera
- Tesserino di riconoscimento

La documentazione di cantiere ai fini della salute e sicurezza

- Notifica preliminare
- Piano di Sicurezza e Coordinamento e costi della sicurezza
- Piano Operativo di Sicurezza
- Piano di Montaggio, Uso e Smontaggi
- Piano delle demolizioni
- Piano di lavoro amianto
- Formazione dei lavoratori, dirigenti e preposti
- Sorveglianza sanitaria

In allegato alle linee di indirizzo, sono disponibili utili indicazioni per:

- gli infortuni,
- il piano di lavoro amianto,
- le attrezzature di lavoro, opere provvisorie, impianti, dpc e dpi apparecchi di sollevamento,
- l'igiene del lavoro e tutela della salute,
- gli spettacoli musicali, cinematografici e teatrali e manifestazioni fieristiche.